



Istituto Comprensivo Statale Maida (CZ)

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado con Indirizzo Musicale

Sedi di Maida, Vena di Maida, Jacurso, San Pietro a Maida Via Ottorino De Fiore - 88025 Maida (CZ)

C. M. CZIC82900N / C. F. 82007130790 e-mail czic82900n@istruzione.it pec czic82900n@pec.istruzione.it Tel. 0968/751016

RENDICONTAZIONE MODULI FORMATIVI PER GLI INTERVENTI DI CONTRASTO ALLA DIPERSIONE SCOLASTICA MEDIANTE IL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE

AGENDA SUD – II ANNUALITA'

a.s. 2025/2026

linea di investimento 1.4. "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria di primo e secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica" di cui alla Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU e del Programma Nazionale "PN Scuola e competenze 2021- 2027", in attuazione del regolamento (UE) n. 2021/1060

progetto di cui all' AVVISO n. Prot. 9507 del 22/01/2025– FSE Agenda SUD Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione ESO4.6. A1 – Sotto azione ESO4.6. A1. B, interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito n.176 del 30/08/2023" - c.d. "Agenda SUD" seconda annualità.

TITOLO PROGETTO: "TUTTI IN SCENA"

Premessa

I moduli formativi realizzati all'interno del progetto hanno avuto come obiettivo prioritario quello di valorizzare l'apprendimento della lingua italiana attraverso l'utilizzo delle tecniche teatrali, nella prospettiva di favorire lo sviluppo delle competenze linguistiche, comunicative e sociali degli alunni, attraverso l'integrazione di discipline diverse, in un percorso coinvolgente e stimolante. I percorsi proposti hanno raggiunto appieno gli obiettivi programmati, consentendo il potenziamento delle competenze di ascolto, lettura, scrittura e oralità in lingua italiana, favorendo la creatività, l'espressività e la collaborazione tra gli studenti, consentendo l'integrazione di conoscenze di letteratura, musica, arte e educazione civica attraverso molteplici e diversificate proposte teatrali accumulate da un unico intento, quello di stimolare l'interesse e il piacere di apprendere. Altrettanto significativi i risultati raggiunti grazie al percorso formativo finalizzato allo sviluppo delle competenze nella lingua inglese, destinato agli alunni delle classi quinte.



“APPRENDERE CON IL TEATRO”

(Lingua madre Italiano L1)

Progetto interdisciplinare per il miglioramento delle competenze in lingua italiana

Il progetto, in linea con la mission della scuola e con le priorità e traguardi emersi nel RAV e declinati nel PdM, in risposta ai reali bisogni formativi dei discenti scaturiti da un'attenta lettura del contesto ambientale e

più ampiamente dalle caratteristiche dell'odierna società, ha raggiunto appieno l'obiettivo prefissato, garantendo agli alunni partecipanti una solida preparazione iniziale attraverso attività che hanno favorito lo sviluppo delle competenze di base necessarie alla crescita e formazione individuale, alla partecipazione attiva alla vita sociale. Per promuovere i processi di conoscenza, motivazione e crescita e per rendere più interessanti e coinvolgenti il percorso proposto, gli alunni sono stati protagonisti del processo di insegnamento/apprendimento e coinvolti attraverso approcci didattici innovativi e una didattica attiva in grado di superare la dimensione frontale e trasmissiva dei saperi.

Le metodologie innovative e collaborative impiegate, il carattere fortemente laboratoriale delle proposte, la coerenza con le tematiche curriculari e l'utilizzo delle tecnologie in chiave creativa si sono rivelati molto significativi ed efficaci sia sul piano dell'inclusione che della motivazione, consentendo l'acquisizione di valide competenze trasversali e favorendo l'autonomia e la fiducia in se stessi.

Il progetto è stato proposto agli alunni dei tre plessi di scuola primaria dell'IC, col preciso intento di garantire agli alunni pari opportunità formative e un'offerta educativo-didattica capace di rispondere alle esigenze ed al potenziale di tutti e di ciascuno. Alla fine del percorso, gli alunni

hanno dimostrato di aver migliorato la comprensione e l'uso della lingua italiana attraverso la recitazione e il dialogo, di aver sviluppato la capacità di analisi di testi narrativi e poetici, di aver potenziato le competenze di scrittura creativa e di produzione di semplici testi teatrali, non ultimo in ordine di importanza, l'aver potenziato la consapevolezza del rispetto delle regole e il lavoro di gruppo, grazie ai significati messaggi di valori etici e morali vissuti attraverso le storie rappresentate. Il modulo formativo proposto ha consentito di valutare positivamente le nuove competenze acquisite dagli alunni attraverso l'esperienza teatrale, grazie anche ad un approccio ludico e partecipativo, basato su metodologie come il cooperative learning e l'impiego di tecniche teatrali come improvvisazioni, giochi di ruolo, letture interpretate che hanno garantito un coinvolgimento attivo degli alunni in tutte le fasi del progetto.



L'attività realizzata, ha altresì consentito la creazione di un ambiente scolastico più dinamico e collaborativo, all'interno del quale a tutti era garantito il miglioramento delle competenze linguistiche in modo naturale e coinvolgente, lo sviluppo dell'autostima e l'esercizio della capacità di espressione.

Il progetto si è rivelata un'opportunità unica per avvicinare gli alunni alla lingua italiana in modo creativo, favorendo l'apprendimento attraverso l'esperienza, il gioco e l'arte. Un approccio interdisciplinare che ha integrato competenze linguistiche, artistiche e sociali, riuscendo a rendere l'apprendimento più significativo e duraturo passando per attività variegata che, partendo dalla scelta condivisa del tema da affrontare, sono



passate per la scrittura, lo studio di un copione, l'individuazione dei personaggi e dei ruoli, la creazione della scenografia, gli incontri con esperti, l'interpretazione del repertorio musicale, l'esibizione di canti e balli, la drammatizzazione dell'opera, conclusasi, nei diversi plessi, con un'accogliente e divertente attività conclusiva di pubblicizzazione dell'evento aperto alle famiglie accorse numerose.

Il **“Progetto Apprendere con il Teatro”**, nato con l'intento di concorrere al rinforzo ed al potenziamento delle competenze linguistiche e relazionali attraverso la pratica teatrale, ha confermato come il teatro sia un importante luogo d'incontro, di espressione e di comunicazione verbale, mimica e gestuale. Il laboratorio teatrale è riuscito a stimolare e valorizzare le potenzialità di ogni alunno, permettendogli di imparare ad esprimersi a scoprire il valore di se stesso, dell'altro, delle cose e della realtà,

sperimentando le individuali abilità creative e le relazioni con l'altro.

PROGETTO STORYTELLING



“Tales & Talk: Learn English Through Stories!”

Il Progetto si è posto come obiettivo quello di favorire e sviluppare l'interesse, la motivazione e la curiosità verso la lingua inglese e il multiculturalismo, per motivare gli alunni ad esprimersi in inglese, anche in contesti fuori da quelli dell'ordinaria attività scolastica. L'intento, riuscito al meglio, ha contribuito a migliorare la comprensione, la pronuncia e

l'intonazione: tali abilità sono state favorite dal diverso setting di apprendimento che ha consentito agli alunni delle classi quinte di sviluppare e potenziare l'autostima attraverso un apprendimento multisensoriale che ha coinvolto tutti attraverso la tecnica dello **Storytelling**, permettendo ai numerosi partecipanti di percepire l'uso della lingua inglese come esperienza reale e di mettersi in gioco in maniera spontanea e immediata in un nuovo contesto, più interattivo e stimolante.

Il modulo formativo “**Tales & Talk: Learn English Through Stories!**” ha fatto registrare un forte gradimento tra gli alunni che ha permesso di verificare una positiva ricaduta sugli esiti scolastici e sulle modalità di apprendimento degli alunni destinatari, consentendo loro di potenziare le competenze linguistiche in lingua inglese attraverso attività laboratoriali basate sullo storytelling, il gioco linguistico e la collaborazione tra pari. Nello specifico, dal punto di vista propriamente didattico, il percorso formativo ha consentito agli alunni di sviluppare e potenziare le competenze comunicative in lingua inglese, migliorare le abilità di ascolto, lettura, scrittura e produzione orale, ampliare il lessico di base relativo a contesti quotidiani, promuovendo una partecipazione attiva e una forte motivazione all'apprendimento della lingua straniera. Al contempo, il modulo ha consentito agli alunni di raggiungere e consolidare le competenze richieste dal livello Starters delle certificazioni Cambridge English Young Learners, permettendo loro di conseguire ottimi risultati negli esami finalizzati alla certificazione di dette competenze, proprio grazie ad un'intensa attività di ascolto e lettura guidata di storie illustrate in lingua inglese accompagnata da puntuali attività di comprensione (matching, labeling,





sequencing) che hanno riguardato anche la descrizione di personaggi, oggetti e ambientazioni, l'esecuzione di giochi linguistici e attività di cooperative learning. La produzione guidata di frasi e mini-storie, la ricorrente attività di speaking e simulazione di semplici interazioni orali, l'utilizzo di strumenti digitali per la creazione di contenuti multimediali e il supporto di una metodologia laboratoriale e comunicativa, basata sullo storytelling, il learning by doing ed il cooperative learning, hanno favorito un

apprendimento attivo e partecipato, stimolando la creatività e la collaborazione tra gli alunni che, con applicazioni e strumenti per la creazione di storie digitali, hanno realizzato un prodotto finale consistente nella creazione di una storia illustrata digitale, accompagnata da una breve presentazione orale animata da parte degli alunni.

Un'attenta attività di monitoraggio, verifica e valutazione dei risultati attesi, fondata su un'osservazione sistematica della partecipazione e dell'interazione, sulla verifica dell'acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche, affiancata da un'attività di autovalutazione guidata degli alunni, ha permesso di registrare non solo una partecipazione costante e motivata, caratterizzata da un notevole interesse e un coinvolgimento costanti alle attività proposte, ma anche una ricaduta positiva sugli esiti scolastici che ha fatto registrare sul campo un miglioramento delle competenze linguistiche di base, un ampliamento del vocabolario in lingua inglese, maggiore sicurezza nella produzione orale accompagnate da un significativo sviluppo delle capacità di collaborazione e partecipazione.



La proposta educativo-didattica **"Tales & Talk: Learn English Through Stories!"** si è rivelata un'esperienza proficua che ha arricchito il percorso formativo degli alunni, evidenziando l'efficacia dello Storytelling come strumento didattico per l'apprendimento della lingua inglese nella scuola primaria, data la sua grande peculiarità di favorire un approccio motivante, creativo e inclusivo.